

RÉFÉRENCES - INSTALLATIONS PÉRENNES & SEMI-PÉRENNES

RÉALISATIONS :

- Sonorisation des œuvres de la Fondation Louis Vuitton, Septembre 2014 à Février 2015 (Arter - Paris)
- Exposition « Television » au CNAM, Juin 2014 (CNAM – Paris)
- Exposition « Van Gogh, Artaud, le suicidé de la société » Musée d'Orsay, Février 2014 (Musée d'Orsay - Paris)
- Exposition « Absolument excentrique » Mairie de Paris, Octobre 2013 (CEAH - Paris)
- Exposition « Bela Bartok – Allegro Barbaro » Musée d'Orsay, Octobre 2013 (Musée d'Orsay - Paris)
- Exposition « Et l'homme crea le robot » au CNAM, Octobre 2012 (CNAM – Paris)
- Spectacle nocturne de la Cathédrale de Beauvais, Mai 2012 (Skertzo - Mairie de Beauvais)
- Exposition « Comme un ananas » Philippe Katherine Galerie des Galeries, Avril 2012 (Galeries Lafayette – Paris)
- Exposition « Louis Vuitton – Marc Jacobs » aux Arts Décoratifs de Paris, Mars 2012 → Septembre 2012 (UCAD – Paris)
- Exposition « Radio, ouvrez vos oreilles » au CNAM, Février 2012 (CNAM – Paris)
- Exposition « Goudemania » (rétrospective Jean-Paul Goude) aux Arts Décoratifs de Paris, Janvier 2012 → Mars 2012 (UCAD – Paris)
- Spectacle nocturne du 800^{ème} anniversaire de la Cathédrale de Reims, Avril 2011 (Skertzo - Mairie de Reims)
- Exposition « Brassens ou la liberté » à la Cité de la Musique, Mars 2011 → Août 2011 (Cité de la Musique – Paris)
- Exposition « Museogames, une histoire à rejouer » au CNAM, Juin 2010 → Mars 2011 (CNAM – Paris)
- Consultant et étude de la sonorisation sur la création de l'opéra AIDA stade de France (2010) et TAPEI (2011)
- Etudes et élaboration de la Sonorisation du pavillon FRANCAIS , EXPO UNIVERSELLE SHANGHAI, Chine, Mai à Octobre 2010 (JFA, Flair productions)
- Etudes et élaboration des Sonorisation des pavillons LUXEMBOURG et General Electric EXPO UNIVERSELLE SHANGHAI, Chine, Mai à Octobre 2010 (Auditoire)
- Conception et installation d'un système de sonorisation au Théâtre des Variétés Janvier → Mai 2009 (Théâtre des Variétés – Paris)
- Installation du système spécifique de sonorisation sur le bateau « Symphonie » concernant le spectacle des Bateaux Parisiens, Décembre 2008 → Mars 2009 (Bateaux Parisiens / SAVPTE)

-
- Consultant son auprès de la Maîtrise d'Ouvrage pour la création de l'Auditorium de la Philharmonie de Paris, Depuis Avril 2008 (Ville de Paris)
 - Conception et installation d'un système de sonorisation en multidiffusion concernant les expositions régulières au Tennis de Roland Garros Décembre 2008 (Fédération française de Tennis)
 - Conception et installation du système de sonorisation du pavillon General Electric pour les JO 2008, Pékin, Chine, Février→Août 2008 (Auditoire)
 - Conception et installation d'un système de sonorisation en multidiffusion concernant l'exposition Lacoste au Tennis de Roland Garros Mai 2008 (Fédération française de Tennis / 4BI – Bruno Moinard)
 - Installation du système spécifique de sonorisation sur le bateau « Cristal » concernant le spectacle des Bateaux Parisiens, Février 2008 (Bateaux Parisiens / SAVPTE)
 - Installation du système spécifique de sonorisation sur le bateau « Onyx » concernant le spectacle des Bateaux Parisiens, Décembre 2007 (Bateaux Parisiens / SAVPTE)
 - Conception et installation d'un système de sonorisation en multidiffusion concernant le nouveau Spectacle Nocturne du Parc du Futuroscope, Janvier 2006 (Conseil Général de la Vienne)
 - Conception et installation d'un système de sonorisation en multidiffusion concernant la réouverture au public du GRAND PALAIS, de mi-Septembre à début Octobre 2005 (Eyesight / Ministère de la Culture)
 - Conception et installation d'un système de sonorisation en multidiffusion concernant l'exposition « Chassez le Naturel... » au Château de CHAMBORD, Juin à Octobre 2005 (Erik Samakh / CNAP)
 - Conception et installation d'un système de sonorisation en multidiffusion de l'exposition « Contrepoints » au Louvre Médiéval, Novembre 2004 à Février 2005 (Frédéric Sanchez / Louvre)
 - Conception et installation du système de sonorisation du complexe gastronomique Sammut « Le Passage » à Aix en Provence, Mai 2004 (Reine et Guy Sammut)
 - Installation, remise en état, optimisation de différents amphithéâtres (Poincaré, Gay-Lussac, Arago...) de l'École Polytechnique de Palaiseau, depuis Décembre 2002 (Ecole Polytechnique)
 - Installation du système spécifique de sonorisation sur le bateau « J.Gréco » concernant le spectacle des Bateaux Parisiens, Avril 2004 (Bateaux Parisiens / SAVPTE)
 - Installation du système spécifique de sonorisation sur le bateau « B.Bardot » concernant le spectacle des Bateaux Parisiens, Février 2003 (Bateaux Parisiens / SAVPTE)
 - Consultant son et bureau d'études concernant la sonorisation des stands Renault du Salon de l'automobile 2003, Genève, Février 2003, (Renault / NAT)
 - Consultant son et bureau d'études concernant la sonorisation des stands Renault du Mondial de l'automobile 2002, Paris, Septembre-Octobre 2002, (Renault / NAT)
 - Consultant son et bureau d'études concernant la restitution de la Grotte Chauvet, membre du groupement vainqueur de l'appel d'offre, Octobre 2000-fin 2003, (Créatime / Conseil Général de l'Ardèche).

-
- Pré-étude de faisabilité concernant la sonorisation d'un Parc de Loisirs en Arabie Saoudite, Septembre 2001, (3Dynamic)
 - Consultant son et bureau d'études concernant le nouveau spectacle de l'Abbatiale du Mont Saint Michel, Octobre 1999-Juillet 2001, (CNMHS : Caisse Nationale des Monuments Historiques et Sites).
 - Développement et installation d'un système spécifique de sonorisation concernant le nouveau spectacle des Bateaux Parisiens, Octobre-Novembre 2000 (Bateaux Parisiens / SAVPTE)
 - Consultant son et bureau d'études concernant les magasins Parfumerie Marionnaud, Marseille et Paris, Mars-Octobre 2000 (Marionnaud/La Mode en Images).
 - Pré-étude concernant la réhabilitation de l'amphithéâtre Verniquet, Muséum d'Histoire Naturelle de Paris, Décembre 1999-Septembre 2000, (E.P.M.O.T.C.).
 - Conception et réalisation de l'installation de sonorisation du nouveau spectacle du RADOME, Musée des Télécommunications Pleumeur-Bodou, Février-Mars 2000 (Market Place).
 - Installation Studio SFX, Parc du Futuroscope (Poitiers), Mai, Juin 1999 (Les Productions du Futuroscope).
 - Installation d'une sonorisation au Hameau du Vin (Mâcon), Janvier 1999 (X Largo / Vins Georges Duboeuf).
 - Conception et réalisation de l'installation du Pavillon Imagique, Parc du Futuroscope (Poitiers), Avril 1998 (Les Productions du Futuroscope).
 - Fourniture d'une sonorisation au Sanctuaire Marial Mvolye de Yaoundé (Cameroun), Septembre 1998 (Archidiocèse de Yaoundé).
 - Étude acoustique et maîtrise d'œuvre relative aux aménagements son des Bateaux Parisiens, Juin 1997 (SEVPTE).
 - Consultant en sonorisation et acoustique pour les salles du Futuroscope 1994, 1995, 1996, 1997 (Les Productions du Futuroscope).
 - Création et étude d'un principe de diffusion pour une salle son, Parc du Futuroscope, Janvier 1996 (Les Productions du Futuroscope).
 - Consultant technique relatif aux équipements audiovisuels d'une TENTE CAIDALE à Tozeur (Tunisie), Juillet 1996 (Palm Beach Tozeur).
 - Étude et élaboration de la sonorisation du Théâtre 102 Maison de la radio, Septembre 1993 (Soft ADS)
 - Étude et installation de la sonorisation de la salle des Folies Bergère, Août 1993 (Eurofrance Productions).
 - Étude et élaboration de la sonorisation du Théâtre de L'Empire, Septembre 1992 (Bose).
 - Étude et élaboration en collaboration avec Christian HEIL, d'une réponse au cahier des charges de la sonorisation du Parc des Princes, 1991,1992 (Roiret et Entreprise Industrielle).
 - Étude acoustique et électro-acoustique de la salle Germinal de Bourges, Mai 1989 (Réseau Printemps).
 - Élaboration du cahier des charges, des appels d'offres des équipements audiovisuels du Nouveau CNIT, Janvier 1989 (Sari).